

募集分野及び出演時間等について

分野	定 義		出演人数	出演時間 (1 団体)
民謡 民舞	歌謡曲など民謡以外の曲による唄，踊（新舞踊，リズム舞踊又はこれに類するもの）は対象外		4 人以上	5 分以内
吟詠 剣詩舞	吟詠、剣舞、詩舞を対象とする。剣舞及び詩舞は，伴奏曲を除いてテープ等を使用せず，吟詠により舞うことが望ましい		制限なし	8 分以内
邦楽 日本舞踊	邦楽	尺八、箏曲、長唄・清元等の三味線音楽などを対象とする。津軽三味線による民謡曲は対象外	制限なし	10 分以内
	日本舞踊	歌謡曲などによる舞踊（新舞踊，リズム舞踊又はこれに類するもの）は対象外	制限なし	10 分以内
芸能	芸能	銭太鼓・3B 体操，広島県の民俗芸能（はね踊り，田植え踊り，田楽，獅子舞，仁輪加等）等，他の分野に属さないもの。	制限なし	6 分以内
大正琴	大正琴		制限なし	8 分以内
新舞踊	新舞踊	歌謡曲などによる舞踊	制限なし	6 分以内
合唱 洋楽	合唱	女声、男声、混声、少年少女などで構成する合唱	4 人以上	10 分以内
	洋楽	アマチュア吹奏楽団、管弦楽団、室内楽アンサンブル等の合奏	3 人以上	12 分以内
和太鼓			2 人以上	10 分以内
洋舞	クラシックバレエ、モダンダンス、ジャズダンス、ヒップホップの団体		制限なし	12 分以内

注1 出演時間の計測時間は，音（声）を伴う演技の場合は音（声）の始まりから終わりまでとする。音（声）を伴わない場合は当該出演団体・個人に演技開始時及び終了時を事前に確認し計測する。

ただし，1 団体が2 演目以上発表する場合，途中で出演者の入退場に要する時間は演技時間に含めるものとする。

注2 注1にかかわらず，民謡民舞の計測は，一人目の入場から最終演者の退場までとする。

注3 審査対象となる演技の定義は，本注意事項に記載された事項のみによる。

※出演時間は，民謡民舞を除いて入退場に係る時間を含めない時間とする。

注4 カラオケは審査対象としない。また，原則として2 コーラスフェードアウトとし，1 人1 曲までとする。

なお、歌入り音源の使用は不可。伴奏音源のみ。できるだけ既製品の CD、MD を音源として下さい。

参加者の皆さんでつくりあげていく文化祭を!

第19回 あきたかた市民文化祭

—舞台芸能の祭典—

けんみん文化祭ひろしま'25 芸北地区フェスティバル

【安芸高田会場】

開催日

2025 年

11 月 30 日(日)

9:30～(予定)

出演者
大募集!

場所

クリスタル
アージュ

申込締切

8 月 6 日(水)

必着

