

シリーズ  
「博物館コレクション」第9回  
みょうかんちはいじ  
明官地廃寺跡出土 鴟尾  
いらか  
～甍に輝く古代寺院のシンボル～

安芸高田  
歴史紀行

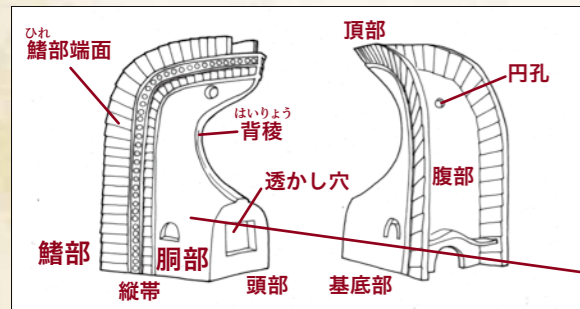


安芸高田市歴史民俗博物館  
学芸員 和田 麻衣子

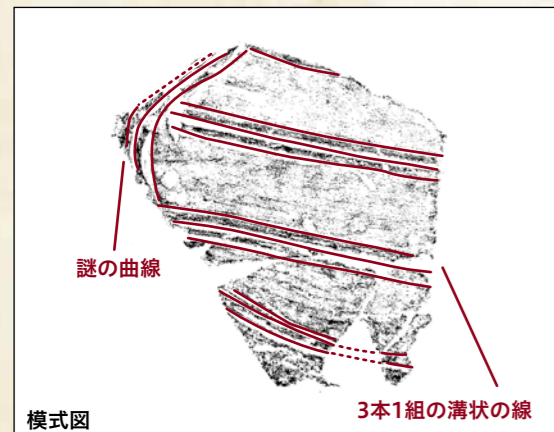
明官地廃寺跡(古田町中馬)について3・4月号でも取り上げましたが、その魅力はまだ尽きません。今回は鴟尾について紹介します。



当館の鴟尾



一般的な鴟尾模式図 (奈良国立文化財研究所飛鳥資料館発行『日本古代の鴟尾』1980を一部改変)



模式図

か所でのみ確認される、大変貴重な資料です。

**鴟尾**  
鴟尾とは、古代の瓦葺の宮殿や寺院の大棟の両端に取り付けられた焼き物の装飾のことで、後のシャチホコや鬼瓦の元となるものです。  
日本の瓦作りの技術は、飛鳥時代に朝鮮半島の百濟から伝わり、国内で平成まで実際に建物に使われていた最古の鴟尾は、8世紀頃、奈良県唐招提寺金堂にあったものとされています(現在は境内の新宝蔵に収蔵)。  
県内では、明官地廃寺跡のほか三次市の国史跡である寺町廃寺跡など3例、庄原市・世羅町・三原市本郷町など、県北を中心とする7か所でのみ確認される、大変貴重な資料です。



〈写真〉  
明官地廃寺跡の鴟尾(胴部)

明官地廃寺跡の鴟尾

金堂と推定される建物の基礎付近から3つの部位がみつき、一番大きなもの(写真)は幅約35cm×30cm、厚さ4cmで、胴部の一部とみられます。3本が一組となった太い溝状の線や、曲線の一部と思われる模様が見え、屋根の棟との接続部分と考えられる透かし穴の一部も見えます。他は小片で鱗部や背稜の一部と考えられています。このような文様や透かし穴は、国内ではあまり例がありません。  
畿内でも出土する鴟尾の高さは、1mを超すものがほとんどで、明官地廃寺跡の鴟尾の大きさについても同様と考えられます。時期は一緒に見つかった瓦や土器から、寺の創建時(7世紀後半)と考えられます。

なお、県北の古代寺院では、水切瓦とよばれる三角状の突起をもつ軒丸瓦が使われていますが、その分布と鴟尾の分布が似ているという説もあり(※)、今後の研究が待たれます。  
最後に、当館の屋根には(写真)鴟尾をのせています。お立ち寄りの際にはぜひ、屋根を見上げてみてください。

※妹尾周三氏(東広島市文化財出土文化財管理センター)の教示による。  
参考文献:『明官地廃寺跡』第1次発掘調査概報「1987 広島県立埋蔵文化財センター」

「障害状態確認届(診断書)等の  
手続きが変わります」

変更内容

障害状態確認届(診断書)、障害給付額改定請求書に添付する診断書の作成期間

3か月以内

※提出期限または請求月が令和元年8月以降のものが対象です。

20歳前障害基礎年金の所得状況届の提出

不要

※未申告等で所得情報が不明な方は、これまで通り提出が必要です。

20歳前障害基礎年金の  
障害状態確認届(診断書)の提出期限

誕生月の末日まで

※提出期限が令和元年8月以降となる方が対象です。



国民年金の  
あれこれ

☎三次年金事務所  
☎0824-62-3107



Vol. 49  
言葉の壁  
違う文化から  
日本を考える



〈文〉  
人権多文化共生推進課  
多文化共生推進員  
明木 一悦

人権多文化共生推進課  
☎お太助フォン 42-5630  
☎47-1206

最近、「近所に外国人の方が引越してきたけれど私、英語はしゃべれないし、相手国の言葉が分からないので困っています」と言われているのをよく耳にします。実は、英語が通じない外国人も多いことをご存知でしょうか。特にアジア系の外国人の方は、英語よりも日本語の方が通じやすいです。それもやさしい日本語で話しかけてあげてください。片言ですが、コミュニケーションをとることができると思います。

えて、壁を立てて防衛に入るのが一般的でしょう。それは相手がないような人かわからないから、まして外国人であれば、「どこの国から来たんじやろうか」「日本語喋れるんじやろうか」と壁越しにみてしまいます。まずは、「こんにちは」「どこから来ましたか」とあいさつから始めることで、お互いの壁を低くできます。方言や二重否定、回りくどい話し方では、相手に伝わりにくいです。「避難する」「逃げる」「横になってください」を「寝てください」など、『やさしい日本語』を使って会話をしてみてください。きっと、地域の一員としてのコミュニケーションを始めることができます。時には、ご遠慮なく人権多文化共生推進課にご相談ください。